

일반대학원 국어국문학과 교육과정시행세칙

시행 : 2023.03.01

제1조(목적) ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.
② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

제2조(교육목표) ① 학과 교육목표는 다음과 같다.

- 경희대학교의 설립 이념인 "문화 세계의 창조"에 입각하여 국어학과 고전문학, 현대문학, 한국어학, 한국문화콘텐츠의 체계적인 학문탐구를 통해 창의적이고 능력 있는 인재를 양성하는 것을 그 목적으로 하고 있다.
- 대학원 국어국문학과는 전문적인 국어국문학 전공 지식에 근거하여 우리말과 한문으로 기록된 문화유산을 정리 보존하고, 한국 문학을 세계적인 수준으로 끌어올리는 데 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
- 대학원 국어국문학과는 디지털 리터러시에 기반한 한국어문화 교육 및 연구를 통하여 4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 한국어문화 인재를 양성한다. 또한 세계시민의 의사소통 수단으로서 한국어문화의 지구적 확산을 지향하는 국어국문학 연구의 새로운 패러다임을 제시한다.

제3조(진로취업분야) ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.

- 대학원 국어국문학과를 이수한 후 학자, 교육자, 기자, PD, 시인, 소설가, 작가, 문필가, 카피라이터 등 학계, 교육 현장, 언론 및 방송계, 문단, 산업계 등 여러 분야의 전문가로 활동할 수 있다.
- 데이터베이스, 이론 및 해석, 기획 및 창작 능력을 배양한 디지털 리터러시 전문가로 활동할 수 있다.

제4조(교육과정기본구조) ① 최소 학점 이수요건인 학과 교육과정기본구조는 다음과 같다.

[표1] 교육과정기본구조표

- 한국어학 전공 제외

과정	전공필수	전공선택	공통과목	수료학점	비고
석사	-	21학점	3학점	24학점	전공선택 21학점 중 18학점(세부전공)+3학점(자율)
박사	-	33학점	3학점	36학점	전공선택 33학점 중 27학점(세부전공)+3학점(타세부전공)+3학점(자율)

- 석·박사 과정 중 공통과목을 한 과목(3학점) 이상 수강하여야 하며, 박사 과정 중 본 학과의 타 세부전공 과목을 한 과목(3학점) 이상 수강하여야 한다.
- 공통과목은 타 세부전공으로 인정받지 못한다.
- 타 세부전공 교과목 수강 시 본교 강의를 수강하여야 한다.

- 한국어학 전공

과정	전공필수	전공선택	공통과목	수료학점	비고
석사	-	24학점	-	24학점	한국어학 전공선택 24학점
박사	-	36학점	-	36학점	한국어학 전공선택 36학점

제5조(교과과정) ① 교과과정은 다음과 같다.

- 교과과정 : <별표1. 교육과정 편성표> 참조
- 교과목개요 : <별표2. 교과목 개요> 참조

제6조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.

1. 대상자 : 전공명 상이 혹은 비 동일계열 및 학과에서 이수가 필요하다고 판단하는 경우
2. 선수과목 이수학점 : 석사과정 9학점, 박사과정 12학점
3. 선수과목 목록 : <별표3. 선수과목 목록표> 참조
4. 단, 학과장 및 지도교수의 승인 하에 전공필수 과목 외의 과목을 선수과목으로 인정할 수 있다.

제7조(타학과 과목 인정) ① 학과장의 승인을 받아 타 학과의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 전공선택 학점으로 인정받을 수 있다.

1. 대상자 : 대학원 국어국문학과 소속 재학생 전원
2. 타학과 과목 인정 최대학점 : 3학점

제8조(지도교수의 배정) ① 제2기에 재학 중인 학생은 본인이 희망하는 지도교수를 명시한 석사학위논문 예비계획서를 개강 후 30일 이내에 학과장에게 제출하여 지도교수를 배정받아야 한다.

- ② 학과장은 논문예비계획서의 내용과 희망 지도교수의 전공을 고려하여 지도교수를 배정한다.
- ③ 지도교수는 동일 기수의 학생 1/2 이상을 동시에 지도할 수 없음을 원칙으로 한다. 단, 부득이한 사유가 있을 경우에는 본 학과장의 승인을 얻어 예외로 할 수 있다.

제9조(학위자격시험) ① 학위청구논문 심사 신청서를 제출하기 전에 다음과 같이 학위자격시험에 합격하여야 한다.

- ② 학위자격시험은 학위자격시험1-5와 학위자격시험(공개발표)로 구성되며, 그 방법과 내용은 다음과 같다.
 1. 학위자격시험1-5는 전공시험으로, 석사는 3과목(필수 1과목, 선택 2과목), 박사는 4과목(필수 2과목, 선택 2과목)에 응시하여 합격하여야 한다.
 2. 학위자격시험1-5는 세부전공 별로 지필고사나 보고서로 실시한다. 학기 초에 각 세부전공 전임교원은 해당 학기에 학위자격시험1-5를 지필고사로 실시할 것인지 보고서로 실시할 것인지 협의하여 학과장에게 통보하며, 학과장은 그 결정을 학생들에게 안내한다. 지필고사는 학위자격시험 기간에 실시하며, 보고서로 실시할 경우, 학생은 응시희망 과목 당 A4 3장 이상의 보고서를 학위자격시험 신청 기간에 제출한다. 각 전공 전임교원은 지필고사 답안과 보고서를 심의하여 통과 여부를 결정한다.
 3. 학위자격시험1-5는 학생의 세부전공에 맞추어 응시하여야 하며, 학점을 취득한 내역이 생성되는 2기부터 응시 가능하다.
 4. 세부전공별 학위자격시험1-5 과목은 다음과 같다.

구 분	학위자격시험1	학위자격시험2	학위자격시험3	학위자격시험4	학위자격시험5
국어학	국어사1	국어사2	국어형태통사론	국어음성음운론	국어의미화용론
고전문학	고전문학사1	고전문학사2	고소설론	고시가론	한문학론
한국문화콘텐츠	문화콘텐츠학1	문화콘텐츠학2	문화이론	스토리텔링학	영상콘텐츠분석
한국어학	한국어학연구	한국어교재연구		한국어와문화연구	한국어문법
현대문학	현대문학사1	현대문학사2	시인론	비평론	소설론

- 학위자격시험1은 석·박사 공통 필수 응시과목이다.
 - 학위자격시험2는 박사 필수 응시과목이다.
 - 학위자격시험3-5는 선택 응시과목이다.
5. 학위자격시험(공개발표)는 석·박사 공통 필수 응시과목이다. 학위자격시험1-5에 합격 후 공개발표 참여 자격이 주어진다.
 6. 학위자격시험은 합격 또는 불합격으로 평가한다. 각 과목은 80점 이상(100점 만점)을 합격으로 한다. 불합격한 과목에 대하여 재응시할 수 있다.
 7. 해당 학기에 졸업을 하지 못하면 체류 자격에 문제가 발생하는 외국인(정부·국가 장학금 수혜자, 체류 기간에 제한이 있는 외국인)이 학위자격시험 전공시험(필기) 중 한 과목에 한하여 2회 이상 불합격하는 경우 세

부전공 전임교원의 협의 하에 구술시험으로 전공시험(필기) 통과를 대체할 수 있다.

③ 2020 이전 학번

- 논문제출자격시험(전공시험 석사3과목/박사4과목, 구술시험) 중 일부 과목에 이미 합격한 학생의 경우, 기존의 논문제출자격시험으로 진행한다.
- 논문제출자격시험에 대한 합격 사실이 없는 경우, 본 시행세칙 적용하여 학위자격시험으로 진행한다.

제10조(학위청구논문 제출자격) 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 다음 각 호의 자격을 갖추어야 한다.

1. 4학기 이상의 정규등록을 마치고 수료에 필요한 학점을 취득하였거나 당해 학기에 수료학점 취득 예정자
 2. 수료학점을 이수하고 학점의 평점평균이 B-(2.7) 이상인 자
 3. 학위자격시험에 합격한 자
 4. 일반대학원 내규 제61조(논문게재요건)의 제1항 또는 제2항의 요건을 갖춘 자
 5. <연구윤리와학술문장작성법>이나 <연구윤리와학술문장작성특강>를 수강한 자. 혹은 이에 준하는 강좌 및 특강의 이수 증빙을 제출한 자.
 6. 정기 학술답사에 2회 이상 참가한 자 단, 1회에 한하여 세부전공 관련 학회 참석으로 대체할 수 있다.
 7. 박사학위청구논문 제출자는 구술시험 2주일 전까지 최근 5년 이내에 발표된 논문 3편을 학과에 제출하여 심사 과정을 거쳐야 한다. 다만, 지도교수의 승인하에 박사과정 입학 이후에 발표된 논문도 심사에 포함할 수 있다.
- 박사학위청구논문 제출자가 발표한 논문 3편 중 1편 이상은 비중 있는 학회지(국내 KCI 등재학술지 등)에 발표된 논문이어야 하며 나머지 2편도 공식적인 심사를 거치는 학회지에 게재된 것으로 하고 학과 교수회의에서 학회지 발표 논문을 평가한다. (단, 현대문학 전공은 단독 저서 1권을 논문 1편으로 인정하며, 한국어학 전공은 경희한국어문화연구회의 발표 1건을 논문 1편으로 인정한다.)

제11조(수료)

- ① 제4조에 해당하는 과정을 이수하고 대학원 학칙, 내규 등 상위규정에서 제시된 모든 요건을 충족한 자에 한하여 수료를 인정한다.
- ② 선수학점 이수 대상자는 규정된 선수학점을 취득하여야 한다. 단 선수학점은 수료학점에 포함되지 않는다.
- ③ 타학과 및 공통과목으로 인정되는 학점은 위의 각 조에서 규정한 학점만을 수료학점으로 인정한다.

제12조(졸업) ① 제11조와 학위자격시험, 학위청구논문, 논문게재요건 등 졸업요건을 모두 충족한 자에 한하여 졸업을 인정한다.

[부칙1]

- ① 시행일 : 2014.3.1

[부칙2]

- ① 시행일 : 2016.3.1

[부칙3]

- ① 시행일 : 2018.3.1

[부칙4]

- ① 시행일 : 2020.3.1.

[부칙5]

- ① 시행일 : 2020.9.1.

[부칙6]

- ① 시행일 : 2021.3.1.
- ② 경과조치 : 본 시행세칙은 2021학번 포함 이전 모든 학번에 적용한다.

[부칙7]

- ① 시행일 : 2022.3.1.
- ② 경과조치 :

제9조 학위자격시험

- 가. 2022학년도 교육과정시행세칙의 "학위자격시험은 2022학년도 이전 입학생에게도 적용할 수 있다.
- 나. 학위자격시험은 공개발표 또는 논문제출자격시험을 대체할 수 있다
- 다. 학위자격시험 대체자는 기 취득한 공개발표 또는 논문제출자격시험을 인정하지 않는다

[부칙8]

- ① 시행일 : 2023.3.1.
- ② 경과조치 : 본 시행세칙 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 학과 회의를 거쳐 학과장 승인하에 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다.

22	전선	KL7123	국어의미론특강	3	○	○	○							○	국어학
23	전선	KL7130	국어학연습	3	○	○	○							○	국어학
24	전선	KL7120	국어음운론특강	3	○	○	○							○	국어학
25	전선	KL7007	국어형태론연구	3	○	○	○				○				국어학
26	전선	KL7136	국어학자료연구	3	○	○	○				○				국어학
27	전선	KL7146	문자론특강	3	○	○	○				○				국어학
28	전선	KL801	국어어원론연구	3	○	○	○				○				국어학
29	전선	KL7048	언어이론연구	3	○	○	○					○			국어학
30	전선	KL7116	국어문체론연구	3	○	○	○					○			국어학
31	전선	KL7127	국어철학연구	3	○	○	○					○			국어학
32	전선	KL7155	사전학특강	3	○	○	○					○			국어학
33	전선	KL7225	한국어교육특강	3	○		○						○		한국어학 석사1기
34	전선	KL7047	국어사특강	3	○		○						○		한국어학 석사1기
35	전선	KL7031	외국어로서의한국어습득 연구	3	○		○				○		○		한국어학 석사1기
36	전선	KL7057	한국어교육론	3	○		○							○	한국어학 석사1기
37	전선	KL7071	한국어사	3	○		○							○	한국어학 석사1기

49	전선	KL7215	한국어이해교육법	3	○	○								○	한국 어학 석사2 기
50	전선	KL7214	한국어어휘교육론	3	○	○								○	한국 어학 석사2 기
51	전선	KL7229	한국어화법연구	3	○	○				○					한국 어학 석사2 기
52	전선	KL7070	한국어발음교육연구	3	○	○				○					한국 어학 석사2 기
53	전선	KL7026	현대언어학연구	3	○	○				○					한국 어학 석사2 기
54	전선	KL7054	한국어문화교육론	3	○	○						○			한국 어학 석사2 기
55	전선	KL7210	한국어매체교육법	3	○	○						○			한국 어학 석사2 기
56	전선	KL7027	한국어세미나	3	○	○						○			한국 어학 석사2 기
57	전선	KL7014	한국민속학	3	○	○							○		한국 어학 석사3 기
58	전선	KL7052	한국어교육참관및모의수 업	3	○	○							○		한국 어학 석사3 기
59	전선	KL7217	한국현대문학사연구	3	○	○								○	한국 어학 석사3 기

60	전선	KL7074	한국어교육현장실습	3	○	○								○	한국 어학 석사3 기
61	전선	KL7077	한국문화연구	3	○	○				○					한국 어학 석사3 기
62	전선	KL7016	한국어교육실습	3	○	○				○					한국 어학 석사3 기
63	전선	KL7271	한국현대문학세미나	3	○	○						○			한국 어학 석사3 기
64	전선	KL7039	한국어교육참관및실습	3	○	○						○			한국 어학 석사3 기
65	전선	KL7017 00	한국어음운교육론	3		○	○						○		한국 어학 박사
66	전선	KL7259	한국어교수법	3		○	○						○		한국 어학 박사
67	전선	KL7076	한국어교육과정론	3		○	○						○		한국 어학 박사
68	전선	KL7209	비교언어학연구	3		○	○							○	한국 어학 박사
69	전선	KL7228	한국어화용론	3		○	○							○	한국 어학 박사
70	전선	KL7035	한국어평가론	3		○	○					○			한국 어학 박사
71	전선	KL7230	한국어자료와정보	3		○	○				○				한국 어학 박사
72	전선	KL7036	한국어어휘교육론세미나	3		○	○				○				한국 어학 박사

73	전선	KL7050	언어교수법과KFL연구	3		○	○										한국 어학 박사
74	전선	KL7010	사회언어학연구	3		○	○						○				한국 어학 박사
75	전선	KL7030	한국어연구방법론	3		○	○									○	한국 어학 박사
76	전선	KL7270	한국어의미론특강	3		○	○						○				한국 어학 박사
77	전선	KL7272	현대시와문화담론	3	○	○	○							○			현대 문학
78	전선	KL7273	소설·삶·미래	3	○	○	○							○			현대 문학
79	전선	KL7067	비교문학연구	3	○	○	○							○			현대 문학
80	전선	KL7274	문학이론과실천비평	3	○	○	○							○			현대 문학
81	전선	KL7275	현대문학과인문정신	3	○	○	○							○			현대 문학
82	전선	KL7276	현대시인과언어사상	3	○	○	○									○	현대 문학
83	전선	KL7277	현대소설의구조읽기	3	○	○	○									○	현대 문학
84	전선	신규	현대희곡과공연예술	3	○	○	○									○	현대 문학
85	전선	KL7279	한국현대문학과디지털인 문학	3	○	○	○									○	현대 문학
86	전선	KL7237	아동문학특강	3	○	○	○									○	현대 문학
87	전선	KL7280	현대시교육론	3	○	○	○						○				현대 문학
88	전선	KL7281	소설창작실기	3	○	○	○						○				현대 문학
89	전선	KL7282	현대비평의사유구조	3	○	○	○						○				현대 문학
90	전선	KL7283	남북한문학의윤리와미적 범주	3	○	○	○						○				현대 문학
91	전선	KL7200	현대시세미나	3	○	○	○						○				현대 문학
92	전선	KL7284	젠더로읽는현대소설	3	○	○	○						○				현대 문학
93	전선	KL7285	현대비평의사회비판	3	○	○	○						○				현대 문학

94	전선	KL7286	한국현대문학연구방법	3	○	○	○						○			현대 문학
95	전선	KL7238	아동문학비평세미나	3	○	○	○						○			현대 문학
96	전선	KL7287	영상문화연구	3	○	○	○							○		문화 콘텐츠
97	전선	KL7288	스토리텔링특강	3	○	○	○							○		문화 콘텐츠
98	전선	신규	문화콘텐츠용어·개념연구	3	○	○	○							○		문화 콘텐츠
99	전선	KL7302	대중문화사연구	3	○	○	○							○		문화 콘텐츠
100	전선	KL7310	한류문화와 K-콘텐츠	3	○	○	○								○	문화 콘텐츠
101	전선	신규	트랜스미디어스토리텔링	3	○	○	○								○	문화 콘텐츠
102	전선	KL7290	영화비평연습	3	○	○	○								○	문화 콘텐츠
103	전선	KL7248	문화콘텐츠특강	3	○	○	○								○	문화 콘텐츠
104	전선	KL7291	한국문화콘텐츠와디지털 인문학	3	○	○	○					○				문화 콘텐츠
105	전선	KL7252	문학과영상	3	○	○	○					○				문화 콘텐츠
106	전선	KL7255	문화콘텐츠와스토리텔링	3	○	○	○					○				문화 콘텐츠
107	전선	신규	문화이론과연구방법	3	○	○	○					○				문화 콘텐츠
108	전선	신규	한류사연구	3	○	○	○						○			문화 콘텐츠
109	전선	KL7292	영화비평론특강	3	○	○	○						○			문화 콘텐츠

110	전선	신규	대중서사장르론	3	○	○	○									문화 콘텐츠
111	전선	KL7216	한국대중문화세미나	3	○	○	○									문화 콘텐츠
112	공통	신규	연구윤리및학술문장작성 특강	3	○	○	○						○			공통
113	공통	신규	메타버스시대의한국어문 학	3	○	○	○						○			공통
114	공통	신규	세계시민을위한한국어문 학특강	3	○	○	○						○			공통
115	공통	신규	한국어문학연구방법특강	3	○	○	○							○		공통
116	공통	KL7297	인문지식데이터베이스설 계및구축	3	○	○	○								○	공통
117	공통	신규	한국어문학의국제화방법 특강	3	○	○	○								○	공통
118	공통	신규	연구윤리및학술문장작성 법	3	○	○	○						○			공통
119	공통	KL7299	인공지능융합연구	3	○	○	○						○			공통
120	공통	신규	세계시민을위한한국어문 학세미나	3	○	○	○						○			공통
121	공통	신규	한국어문학연구방법론	3	○	○	○							○		공통
122	공통	KL7301	미디어리터러시연습	3	○	○	○							○		공통
123	공통	KL7301	한국어문학의국제화방법 연구	3	○	○	○							○		공통

※ 이수구분 : 전필, 전선, 공통

<별표2> 교과목 해설

번호	교과목 해설
1	한국고전문학과디지털인문학 (Old Korean Novels and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국고전문학의 지식정보를 체계화한다.
2	고전문학비교연구 (Comparative Studies on Classical Literature) 한국 고전문학을 학제적 시각과 국제적 시각으로 연구하여 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다.
3	고전소설사특강 (Special Lecture on History of Old Korean Novels) 한국 고전소설의 전체적인 흐름, 주요 작가 및 작품, 그리고 예술 미학적 특징을 탐구하여, 고전소설사의 전체 상을 심층적으로 조망하는 것을 목적으로 한다.
4	고전작가연구 (Studies on the Old Korean Writers) 고전문학의 주요 작가를 대상으로, 새로운 자료와 연구, 쟁점 등을 기반으로 보다 심층적인 이해와 분석을 목적으로 한다.
5	한국민속과콘텐츠 (Korean Folklore and Contents) 한국민속과 문화콘텐츠의 관련성을 기반으로, 한국민속에서 문화콘텐츠적 요소와 제재를 탐색해 보는 것을 목적으로 한다.

6	시화야담연구 (Studies on the "Siwha" and "Yadam") 한국 고전문학사의 주요 영역인 시화와 야담의 내용과 특징을 살펴보고, 그 중에서 주요 작품들을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
7	고전서사탐구 (Research on Classic Narrative) 한국 고전 서사를 중심으로 연구하면서, 동시에 시야를 넓혀 동아시아 여러 서사와의 관련성을 폭넓게 탐구한다.
8	고전문학사연구 (Studies on Classical Literature History) 한국 고전문학사의 전개 양상을 시대별로 검토하고, 문학사의 주요 쟁점을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
9	동아시아신화와 사유 (Studies on East Asian Mythology) 국제적 연관을 가지는 한국의 신화를 바탕으로 동아시아의 지평에서 종합적으로 검토한다.
10	고전문학정보연구 (Studies on Classical Literature Information) 고전문학 자료의 다양한 유형을 살펴보고, 그 중에서 주요 문헌을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
11	고전문학특강 (Special Lecture on Classical Literature) 한국 고전문학 연구상의 주된 쟁점을 선별하여 다양한 시각과 방법론으로 심화 탐구한다.
12	고전문학연구세미나 (Seminar on Classical Literature Studies) 한국 고전문학 연구의 최신 동향을 파악하고 다양한 이론과 새로운 연구방법을 모색한다.
13	고전문학사상사연구 (History of the Thought of the Classical Literature) 인간의 삶과 가치관의 기준이 되는 사상을 고전문학 작품을 통해 살펴 보며, 사상의 이해를 심화한다.
14	한문학연구 (Studies on the Classical Chinese Literature) 한국 한문학의 세계를 작가, 작품, 주제, 제재 등의 다양한 유형으로 나누어 포괄적, 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
15	고전문학자료연구 (Studies on Classical Literature Material) 고전문학 기초 자료를 다양하게 구축하여 심화 연구한다.
16	고전산문특강 (Special Lecture on Korean Classical Proses) 한국 고전소설을 포함한 주요 고전산문들을 유형적으로 고찰하고, 그것을 바탕으로 새로운 연구주제를 발견함은 물론 현대의 다양한 인문매체와 연결하여 그 유용성을 탐구하는 것을 목적으로 한다.
17	국어통사론특강 (Topics on the Syntax of Korean Language) 국어통사론의 주요 쟁점들과 연구결과를 연구한다.
18	국어계통론연구 (Studies on the Korean Genealogy) 한국어의 계통을 확인하고 이를 바탕으로 한국어와 동일 계통의 여타 언어와의 관계를 탐색한다.
19	응용언어학연구 (Studies on the Applied Linguistics) 다양한 응용언어학의 제 주제 중 한 가지를 택하여 이에 대한 실용적, 실천적 실행 방안을 연구한다.
20	국어학과디지털인문학 (Korean Linguistics and Digital Literacy) 국어학 연구의 제 주제를 디지털인문학의 방법론을 통해 재해석하고 확장할 수 있는 방안을 연구한다.
21	국어사연구 (Studies on the History of the Korean Language) 국어의 역사를 주제별로 살펴보고 이를 바탕으로 통시적 언어 변화의 제반 특성을 이해한다.
22	국어의미론특강 (Topics in Korean Semantics) 국어의 의미론 분야의 새로운 연구 주제를 탐색함으로써 의미론 연구의 확장 방안을 고구한다.
23	국어학연습 (Practice of Korean Linguistics) 국어학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
24	국어음운론특강 (Topics on Korean Phonology) 최근 음운론에서 논의되고 있는 여러 문제들을 중심으로 음운론의 새로운 이론을 통해 기존에서 해결하지 못했던 불투명성을 해결할 수 있는 방법을 모색한다.
25	국어형태론연구 (Studies on the Korean Morphology) 국어형태론의 주요 쟁점들과 연구결과를 검토한다.
26	국어학자료연구 (Studies on Materials of Korean Linguistics) 국어학의 기초 자료를 읽고 이를 바탕으로 자료를 해독하고 해석하는 방법론을 익혀 연구의 주제를 탐색한다.
27	문자론특강 (Topics on the Korean Characters) 훈민정음을 비롯하여 차자표기에 이르기까지 국어문자론의 주요 쟁점들과 연구성과를 탐구한다.

28	국어어원론연구 (Studies on Korean Etymology) 한국어의 어원 연구의 현황을 조망하고 어원 연구의 나아갈 방향성을 탐구한다.
29	언어이론연구 (Studies on the Linguistic Theory) 언어 전반에 대한 다양한 이론적 방법론을 이해하고 이를 국어에 적용할 수 있는 방법론을 연구한다.
30	국어문체론연구 (Studies on Korean Stylistics) 국어 문체론 연구의 현황을 알아보고 문체론의 다양한 확장 가능성을 탐구한다.
31	국어철학연구 (Studies on the Philosophy of Korean) 한국어에 대한 철학적 접근 방법론을 알아보고 이를 바탕으로 여타의 국어학 분야에 적용할 방안을 탐색한다.
32	사전학특강 (Topics on the Lexicography) 국어 사전학 연구의 실상을 알아보고 사전학을 국어학의 각 주제와 연결시킬 수 있는 방안을 탐구한다.
33	한국어교육특강 (Topics on Korean Education) 특정한 주제와 범위를 한정하여, 한국어교육의 쟁점을 검토한다.
34	국어사특강 (Topics on Korean History) 한국어의 역사적 변화를 개관함으로써 체계로서의 한국어에 대한 전반적 이해를 도모한다.
35	외국어로서의한국어습득연구 (Studies on Korean as a Foreign Language Acquisition) 제2언어 습득과 관련된 개념을 살펴보고, 다양한 이론의 내용 및 특징을 이해한다.
36	한국어교육론 (Theories of Korean Language Teaching) 외국어로써 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
37	한국어사 (History of Korean Language) 한국어교육의 시각에서 한국어의 역사와 특징을 연구한다.
38	한국어음운교육론 (Theories of Korean Phonology Teaching) 한국어교육의 시각에서 음운교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
39	제2언어습득이론 (Introduction to Second Language Acquisition) 제2언어 습득에 관련된 이론적 배경을 살펴보고, 한국어 학습자의 언어 습득 과정에서 나타나는 중간어의 특징을 오류 분석을 통해 고찰해 본다.
40	한국어교재론 (Materials for Korean Language Teaching) 한국어교재의 현상을 비판적으로 파악하고 새로운 교재의 조건과 가능성을 탐색한다.
41	외국어로서의한국어교육 (Introduction to Teaching Korean as a Foreign Language) 외국어로써 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
42	한국어교육방법론(Korean Education Methodologies) 한국어교육의 이론과 새로운 방법을 모색한다.
43	한국어교육교재론 (Theories on Materials for Korean Language Teaching) 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양한다.
44	국어음운론연구 (Studies on Korean Phonology) 최근 음운론에서 논의되고 있는 여러 문제들을 중심으로 음운론의 새로운 이론을 통해 기존에서 해결하지 못했던 불투명성을 해결할 수 있는 방법을 모색한다.
45	한국어지도론 (Korean Language Guidance) 한국어 지도의 이론과 쟁점을 연구한다.
46	한국어교재연구 (Studies on Materials for Korean Language Teaching) 기존의 연구 성과를 점검하고 개발된 교재의 장단점을 검토하여 교재에 관한 총체적인 면을 살펴보고 논의한다.
47	한국어학교문법론 (Theories on Korean Grammar Education) 학교 문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성한다.
48	한국어표현교육법 (Korean Language Expression) 한국어 표현교육의 이론과 실재를 연구한다.
49	한국어이해교육법 (Studies on Teaching Korean Listening and Reading) 한국어 이해교육의 이론과 실재를 연구한다.
50	한국어어휘교육론 (Korean vocabulary education theory) 한국어 어휘의 특징을 이해하고 이를 외국인에게 효과적으로 교육할 방안을 모색한다.
51	한국어화법연구 (Studies on Conversation Styles of Korean) 담화를 읽고 듣고 말하고 쓰는 데 있어 어떤 지식이 되는지를 살펴볼 것이다.
52	한국어발음교육연구 (Studies on Korean Pronunciation Education) 외국어로써의 한국어 교육을 위해 효과적인 발음 교육 이론 및 실재에 대해 살펴본다.
53	현대언어학연구 (Research on Modern Linguistics) 언어학 연구의 방법론을 이해 한 후, 연구 방법론을 활용해 언어 현상을 분석할 수 있으며, 외국인 학습자 위한

	문법 교육 방안을 모색할 수 있다.
54	한국어문화교육론 (Korean Culture Education) 한국어에 드러난 전통적인, 현대적인 한국 문화에 대해 알아보고, 한국어 문화 교육 방법 전반에 대해 토론한다.
55	한국어매체교육법 (Mediated Education of Korean Language) 다양한 매체에 나타난 한국어의 양상에 대해 분석하고, 매체를 활용한 한국어 교육에 대해 논의한다.
56	한국어세미나 (Korean Seminar) 한국어 교육학의 정체성, 한국어 교육 정책을 비롯하여 한국어 교육학의 영역별 연구 동향과 쟁점을 살피고 논의한다. 또한 한글, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 어휘, 발음, 문화, 문법 등의 수업을 효과적으로 운영하기 위해 교육자료를 수정, 개발해본다.
57	한국민속학 (Korean Folklore) 한국어교육의 시각에서 한국민속의 특징을 연구한다.
58	한국어교육참관및모의수업 (Korean Education Visits and Mock Classes) 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로 하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법을 검토한다.
59	한국현대문학사연구 (Research on Modern Korean Literature) 한국현대문학사의 전반적 흐름 이해. 각 시기별 특징에 따른 중요 작가의 작품을 감상함으로써 근현대 한국사회의 시대상황을 분석한다.
60	한국어교육현장실습 (Actual Training in Korean Education) 한국어와 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법에 대한 검토와 실제 강의 진행 그리고 모니터링을 통해 실제 한국어 교육에 대한 능력을 기른다.
61	한국문화연구 (Studies on Korean Culture) 한국어 교육의 시각에서 한국문화에 대한 전반적인 이해를 도모한다.
62	한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching) 한국어와 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법을 연구한다.
63	한국현대문학세미나 (Seminar on Modern Korean Literature) 한국어교육의 시각에서 한국현대문학의 이론과 쟁점을 연구한다.
64	한국어교육참관및실습 (Korean Education Visits and Class) 한국어 교수법에 대한 이론을 학습하고 실제 한국어 교육을 참관 및 실습한다.
65	한국어음운교육론 (Theories of Korean Phonology Teaching) 한국어의 음운 체계, 주요 음운 규칙들을 이해하고, 한국어교육의 시각에서 음운교육의 이론과 실제에 대해 살펴본다.
66	한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies) 외국어 교수와 관련한 교수법에 관한 이론적 검토와 함께 한국어 교육에 구현할 수 있는 다양한 교수 방법을 모색한다.
67	한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean) 현대 한국어 교육 과정의 현황을 분석하고 개선방안을 모색한다.
68	비교언어학연구 (Studies on Comparative Linguistics) 비교언어학 학습을 통하여, 한국어와 기타제어와의 공통점과 상이점을 이해하여 현대적인 해석을 제시한다.
69	한국어화용론 (Korean Pragmatics) 한국어 말하기 교육, 쓰기 교육을 위한 선행 연구와 교육 이론을 살펴보고, 다양한 교육과정에 맞는 효율적인 교육 방법을 모색한다.
70	한국어평가론 (Korean Evaluation) 외국어 능력 평가에 관한 이론을 바탕으로, 한국어 능력을 객관적으로 평가할 수 있는 방안을 모색한다.
71	한국어자료와정보 (Data and Information of Korean Language) 자료 수집과 정보의 분류 및 정리에 대해 알아보고, 한국어 교육을 위한 데이터베이스구축에 대해 파악한다.
72	한국어어휘교육론세미나 (Seminar on Korean Vocabulary Education) 한국어교육의 시각에서 한국어 어휘교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
73	언어교수법과KFL연구 (Language Teaching Methodologics and KFL Studies) 최신 언어교수법의 경향을 살피고 효과적인 한국어교수의 방법론을 모색한다.
74	사회언어학연구 (Sociolinguistics Research) 사회 언어학의 전반적인 내용을 공부하며, 방언, 언어변이, 피진과 크레올어, 언어변화, 민족방법론, 언어와 성, 사회부호 등을 통계적 분석과 함께 살펴보도록 한다.
75	한국어연구방법론 (Research Methodologies in Korean) 한국어학의 이론과 새로운 방법을 모색한다.
76	한국어의미론특강 (Topics on Korean Semantics)

	한국어교육의 시각에서 국어 의미론의 이론과 실재를 연구한다.
77	현대시와문화담론 (Modern Poetry and Cultural Discourse) 동시대 문화담론에 유의하여 한국현대시를 연구한다.
78	소설·삶·미래 (Novel · Life · Future) 한국인의 역사적 경험에 유의하여 한국현대소설을 연구한다.
79	비교문학연구 (Studies on Comparative Perspective in Literature) 비교문학의 이론에 근거하여 한국문학의 보편성과 특수성을 탐구한다.
80	문학이론과실천비평 (Literature Theory and Practical Criticism) 문학 이론이라는 지식체계와 비평이라는 실천적 행위의 관계를 역사적으로 탐색한다.
81	현대문학과인문정신 (Contemporary Literatures and Humanism) 한국현대문학을 인문학이라는 지평에서 연구한다.
82	현대시인과언어사상 (Contemporary Poet and Language Thought) 언어에 대한 철학적 사유에 근거하여 한국현대시인을 연구한다.
83	현대소설의구조읽기 (Narrative Theory) 서사론의 방법으로 한국현대소설을 연구한다.
84	현대희곡과공연예술 (Contemporary Theater and Performing Arts) 희곡 및 공연예술의 이론과 텍스트를 연구한다.
85	한국현대문학과디지털인문학 (Korean Contemporary Literature and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국현대문학의 지식정보를 체계화한다.
86	아동문학특강 (Topics on Children's Literature) 한국아동문학의 역사적 전개과정을 탐색한다.
87	현대시교육론 (Theories in Teaching Contemporary Poetry) 현대시의 다양한 독법을 검토하며, 교육의 방법을 연구한다.
88	소설창작실기 (Novel Writing) 소설창작에 관한 이론적 검토에 기반하여 창작의 구체적인 과정을 탐색한다.
89	현대비평의사유구조 (Modern Literary Criticism) 한국현대비평의 논리와 특징을 역사적으로 검토한다.
90	남북한문학의윤리와미적범주 (Literary Ethics of South and North Korea) 한국문학과 북한문학의 관계를 역사적으로 이해하며, 그에 대한 비평적 작업을 수행한다.
91	현대시세미나 (Seminar on Modern Poetry) 학기별로 특정한 주제를 정하여, 한국현대시를 집중적으로 연구한다.
92	젠더로읽는현대소설 (Gender Studies and Contemporary Novels) 젠더연구에 기반하여 한국현대소설을 검토한다.
93	현대비평의사회비판 (Social Criticism of Literature) 문학비평이면서 사회비평이었던 한국현대비평의 역사적 특징을 검토한다.
94	한국현대문학연구방법 (Research Methodologies in Korean Contemporary Literature) 한국현대문학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
95	아동문학비평세미나 (Seminar on Children's Literature Critics) 아동문학을 기반으로 한 문화콘텐츠 활용 양상을 검토한다.
96	영상문화연구 (Studies of the Visual Culture) 영상매체의 성격을 파악하고 현대 영상문화의 특성 및 동향을 읽어낸다.
97	스토리텔링특강 (Topics on Storytelling) 문화콘텐츠 기획 및 비평 방법론으로서 스토리텔링의 기초이론을 익힌다.
98	문화콘텐츠용어·개념연구 (Introductory guide to Culture contents) 문화콘텐츠 연구에서 필수적으로 활용되는 용어와 이론에 대한 기초적인 개념을 소개하고, 학술적으로 응용되는 사례를 검토한다.
99	대중문화사연구(History of Popular Culture) 한국대중문화의 흐름을 맥락적으로 구분해보고 문화사적 가치를 갖는 사건, 인물, 작품 등을 탐구한다.
100	한류문화와 K-콘텐츠 (Hallyu and K-contents) 문화적 현상으로 한류의 흐름을 파악하고 K-콘텐츠의 변화를 분석한다. 지속 가능한 한류를 인문적으로 탐색한다.
101	트랜스미디어스토리텔링 (Studies on Transmedia Storytelling) 다양한 미디어 플랫폼을 경유하는 트랜스미디어 스토리텔링의 개념을 이해하고, 사례 분석을 통해 융합 콘텐츠에 대한 해석 능력을 함양한다.
102	영화비평연습 (Film Criticism)

	영화에 대한 기본적인 지식을 습득한 후 관점에 따라 영화비평을 하는 훈련한다.
103	문화콘텐츠특강 (Topics on Culture Contents) 문화콘텐츠의 트렌드를 읽고 인문학의 관점에서 발전적인 아이디어를 도출한다.
104	한국문화콘텐츠와디지털인문학 (Korean Culture Contents and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국문화콘텐츠의 지식정보를 체계화한다.
105	문학과영상 (Literature and Visual Contents) 문학작품이 영상콘텐츠로 각색된 사례를 대상으로 매체 전환의 의미와 가치, 방법을 탐구한다.
106	문화콘텐츠와스토리텔링 (Culture Contents and Storytelling) 문화콘텐츠의 핵심구조로서의 스토리텔링 형식을 비평하고 기획의 관점에서 그 가치와 효용을 분석한다.
107	문화이론과연구방법 (Cultural theories and Research methods) 문화콘텐츠 연구에 활용되는 문화이론을 학습하고, 학문적인 관점에서 문화콘텐츠를 연구하는 방법을 익히고 훈련한다.
108	한류사연구 (Studies on the history of Korean Wave) K-콘텐츠의 변천 과정을 한류사적 관점에서 조망하고 시대상 속에서 해당 콘텐츠가 지닌 인문적 가치를 탐구한다.
109	영화비평론특강 (Topics in Film Criticism) 영화비평에 필요한 영화이론과 비평방법론을 익히면서 고유한 관점에서 본격비평을 창작해 본다.
110	대중서사장르론 (Popular Genres) 대중 서사 장르의 유형을 파악하고 창작과 비평의 관점에서의 활용 방안을 학습한다.
111	한국대중문화세미나 (Korean Modern Culture Seminar) 동시대 한국 대중문화의 특기할 만한 이슈와 현상을 살펴보며 비평문 및 학술논문을 작성해 본다.
112	연구윤리와학술문장작성특강 (Topics on Ethics in Research and Writing Academic Article) 연구윤리 및 학술문장 작성방법의 다양한 쟁점 및 사례를 연구한다.
113	메타버스시대의한국어문학 (Korean Language and Literature in the Metabus Era) 메타버스 시대 한국의 언어 및 문학의 위상과 가능성과 관련한 다양한 쟁점 및 사례를 연구한다.
114	세계시민을위한한국어문학특강 (Topics on Korean Laugage and Literature for Global Citizen) 지구적 시각에서 세계시민의 의사소통 수단으로서 한국어문학의 위상과 관련된 다양한 쟁점 및 사례를 연구한다.
115	한국어문학연구방법특강 (Topics on Research Method of Korean Language and Literature) 정통적인 연구방법에서 최신의 융합적 연구에 이르기까지 한국어문학 연구방법의 다양한 쟁점 및 사례를 연구한다.
116	인문지식데이터베이스설계및구축 (Studies on Constructing Humanities-Database) 한국어문화 연구에 근거한 인문학적 지식의 체계적인 활용과 효과적인 구축을 위한 데이터베이스를 설계하고 구축한다.
117	한국어문학의국제화방법특강 (Topics on Globalization of Korean Laugage and Literature) 한국어문학의 지구적 확산과 소통과 관련된 다양한 쟁점 및 사례를 연구한다.
118	연구윤리와학술문장작성법 (Studies on Ethics in Research and Writing Academic Article) 연구윤리 및 학술문장 작성방법의 이론 및 실재를 연구한다.
119	인공지능융합연구 (Studies on Applied Artificial Intelligence) 인공지능 시대가 요구하는 인문학 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 인공지능 기술에 인문학적 통찰을 담아 내는 방식을 연구하고 인문학이 인공지능을 통하여 의미를 확장할 수 있는 방안을 고민한다.
120	세계시민을위한한국어문학세미나 (Seminar on Korean Laugage and Literature for Global Citizen) 지구적 시각에서 세계시민의 의사소통 수단으로서 한국어문학의 위상에 대한 이론 및 실재를 연구한다.
121	한국어문학연구방법론 (Studies on Research Method of Korean Language and Literature) 정통적인 연구방법에서 최신의 융합적 연구에 이르기까지 한국어문학 연구방법의 이론 및 실재를 연구한다.
122	미디어리터러시연습 (Media Literacy) 전통적인 리터러시와 구별되는 미디어 리터러시의 다양한 양상을 탐색하고, 새로운 미디어 리터러시의 가능성을 탐색한다.
123	한국어문학의국제화방법연구 (Studies on Globalization of Korean Laugage and Literature) 한국어문학의 지구적 확산과 소통에 대한 이론 및 실재를 연구한다.

<별표3> 선수과목 목록

구분	내용
석사	학부 전공필수 과목 전체
박사	석사 전공선택 과목 전체

